

Prove d'ingresso

Scuola secondaria di 1° grado

Queste prove sono adatte ai ragazzi della Scuola secondaria di 1° grado.

Poiché tuttavia si tratta di ragazzi stranieri, teniamo presente che possono esserci ignote le caratteristiche della loro scolarità pregressa e che i ragazzi possono avere scarsa familiarità con le consegne e le tipologie dei compiti da svolgere. Per questo sarebbe meglio somministrare tutte le prove individualmente, utilizzando l'item di esempio e, se necessario, altri esempi e altri tipi di aiuto per far capire bene all'alunno quello che deve fare.

Se la somministrazione individuale di tutte le prove

non è possibile, durante lo svolgimento delle prove collettive controlliamo che tutti abbiano eseguito bene l'item di esempio e, se necessario, diamo altri esempi e/o spiegazioni in lingua madre prima di passare allo svolgimento della vera e propria prova.

Lasciamo sempre tempi distesi per l'esecuzione dei compiti. Se gli alunni non conoscono l'alfabeto latino, interrompiamo la prova dopo la parte orale.

Le prove sono divise in cinque gruppi: **3 prove di ascolto, 3 prove di produzione orale, 3 prove di lettura, 2 prove di riflessione sulla lingua, 2 prove di produzione scritta.**

Ascoltare

Prova n. 1

■ Facciamo sedere l'alunno e disponiamo davanti a lui i seguenti oggetti: un libro, due o tre fogli, un quaderno, una penna nera, una matita blu, una rossa e una verde. Diamo quindi all'alunno una prima consegna che serve da esempio: *Apri la finestra, per favore*, ripetendola più volte se necessario. Passiamo poi a dare le consegne successive, senza ripeterle, in modo naturale anche se con ritmo non troppo veloce. Lasciamo all'alunno il tempo necessario all'esecuzione di ciascuna consegna prima di passare alla successiva.

Consegne da dare

1. *Alzati in piedi.* 2. *Alza le braccia in alto.* 3. *Chiudi le mani e mettile sulla testa.* 4. *Metti il quaderno sopra al libro e i fogli sopra al quaderno.* 5. *Prendi un foglio e disegna un cerchio con la matita blu. Disegna poi un quadrato e un triangolo dentro al cerchio.*

Prova n. 2 scheda p. 61

■ Consegniamo la scheda di p. 61 e leggiamo due volte, con ritmo medio-lento una prima volta, il testo.

Testo da leggere

A Gabriel piace molto lo sport. Gli piace soprattutto il nuoto. Guarda sempre i campionati di nuoto alla televisione. A Gabriel piace anche nuotare. Tutti i martedì pomeriggio, alle cinque, va in piscina con il suo amico Jony.

■ Facciamo eseguire l'item di esempio e spieghiamo che bisogna segnare l'immagine dello sport perché il testo dice che "a Gabriel piace lo sport". Spieghiamo che leggeremo ancora il testo e che loro devono ascoltare bene e segnare le immagini giuste, cioè quelle che indicano ciò che dice il testo che ascoltano. Dopo la lettura, lasciamo un po' di tempo per completare il compito e rivedere quello che hanno fatto.

Prova n. 3 scheda p. 62

■ Consegniamo agli alunni la scheda di p. 62 e leggiamo due volte, con ritmo medio-lento una prima volta, il seguente testo.

Testo da leggere

Ci sono animali che soffrono molto il freddo. Alcuni animali, per difendersi dal freddo, hanno uno strato di grasso sotto la pelle. Alcuni, come gli scoiattoli, i ghiri, i pipistrelli, in inverno vanno in letargo, cioè dormono. Gli scoiattoli in autunno riempiono le loro tane di cibo e poi si addormentano. Si svegliano solo qualche volta per mangiare un po' e poi si addormentano di nuovo.

■ Facciamo eseguire l'item di esempio e spieghiamo che bisogna segnare la risposta "per difendersi dal freddo" perché il testo dice che "alcuni animali, per difendersi dal freddo, hanno uno strato di grasso sotto la pelle". Spieghiamo che leggeremo nuovamente il testo e che loro devono ascoltare bene e segnare le risposte giuste, secondo quello che dice il testo. Dopo la fine della lettura, lasciamo un po' di tempo ai ragazzi per completare il compito e per rivedere quello che hanno fatto.

Parlare

La somministrazione delle prove di produzione orale è ovviamente individuale. Per una valutazione più accurata è bene registrare la prova e riascoltarla al momento dell'assegnazione dei punteggi. Se la registrazione non è possibile, suggeriamo di assegnare il punteggio delle prove subito dopo la fine di ciascuna di esse.

Prova n. 1

■ Conduciamo con l'alunno un breve dialogo su dati personali, secondo questa traccia.

- *Ciao, come ti chiami? Come stai?*
- *Come si chiamano i tuoi genitori?*
- *Da quanto tempo sei in Italia? Ti trovi bene?*
- *Ti piace la scuola? Ti piacciono i compagni? Chi sono i tuoi amici?*

Prova n. 2

■ Presentiamo all'alunno un'immagine di una situazione non troppo densa di elementi (*ragazzi che giocano; ragazzi che fanno musica insieme; una festa; un mercato ecc.*) e chiediamogli di descriverla. Facciamo un esempio e, se necessario, guidiamo la descrizione con domande di questo tipo: *Dove siamo?; Chi c'è?; Che cosa c'è?; Che cosa fanno?* ecc. Non diamo tuttavia suggerimenti sulle risposte e lasciamo spazio alla libera produzione dell'alunno.

Prova n. 3 scheda p. 63

■ Presentiamo all'alunno le vignette della scheda di p. 63 e rivoliamo all'alunno, per ognuna, le seguenti domande, al fine di stimolare la produzione di atti e strutture comunicative adeguate alle diverse situazioni illustrate.

Esempio: *Che cosa dice l'insegnante al ragazzo?*

1. *Che cosa dice il ragazzo al gelataio?*
2. *Che cosa dice la ragazza alla compagna?*
3. *Che cosa dice il ragazzo al bigliettaio?*
4. *Che cosa dice il ragazzo all'amico?*
5. *Che cosa dice la mamma ai ragazzi?*

Leggere, riflettere sulla lingua e scrivere

■ Somministriamo le schede previste (pp. 64-68).

Modalità di valutazione e attribuzione dei punteggi

ASCOLTARE

Prova n. 1

Punteggio massimo 5 punti, così distribuiti:

- 1 per ogni consegna eseguita correttamente;
- 0,5 per ogni consegna eseguita a metà;
- 0 per ogni consegna eseguita in modo errato o non eseguita.

Prova n. 2

Punteggio massimo 5 punti, così distribuiti:

- 1 per ogni immagine scelta correttamente;
- 0 per ogni immagine scelta in modo errato o non scelta.

Prova n. 3

Punteggio massimo 5 punti, così distribuiti:

- 1 per ogni risposta scelta correttamente;
- 0 per ogni risposta scelta in modo errato o non scelta.

PARLARE

Prova n. 1

Punteggio massimo 5 punti, così distribuiti:

- 5-4 se l'alunno risponde in modo pertinente alle domande e usa strutture linguistiche e comunicative abbastanza corrette;
- 3-1 se l'alunno risponde in modo pertinente alle domande, ma usa strutture linguistiche e comunicative poco corrette;
- 0 se l'alunno risponde in modo non pertinente o non risponde affatto.

Prova n. 2

Punteggio massimo 5 punti, così distribuiti:

- 5-4 se l'alunno descrive adeguatamente l'immagine e usa strutture linguistiche e comunicative abbastanza corrette;
- 3-1 se l'alunno descrive adeguatamente l'immagine, ma usa strutture linguistiche e comunicative poco corrette;
- 0 se l'alunno non sa descrivere adeguatamente l'immagine o non la descrive affatto.

Prova n. 3

Punteggio massimo 5 punti, così distribuiti:

- 1 per ogni struttura comunicativa adeguata alla situazione e formalmente corretta;
- 0,5 per ogni struttura comunicativa adeguata, ma non del tutto corretta;
- 0 per ogni struttura comunicativa non adeguata o omessa.

LEGGERE

Prova n. 1

Punteggio massimo 5 punti, così distribuiti:

- 1 per ogni frase scelta correttamente;

- 0 per ogni frase scelta in modo errato o non scelta.

Prova n. 2

Punteggio massimo 5 punti, così distribuiti:

- 1 per ogni risposta scelta correttamente;
- 0 per ogni risposta scelta in modo errato o non scelta.

Prova n. 3

Punteggio massimo 5 punti, così distribuiti:

- 1 per ogni risposta scelta correttamente;
- 0 per ogni risposta scelta in modo errato o non scelta.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Prova n. 1

Punteggio massimo 8 punti, così distribuiti:

- 0,8 per ogni completamento fatto con la forma corretta del verbo;
- 0 per ogni completamento fatto con una forma errata del verbo o non fatto.

Prova n. 2

Punteggio massimo 7 punti, così distribuiti:

- 0,7 per ogni completamento fatto con la preposizione corretta;
- 0 per ogni completamento fatto con la preposizione errata o non fatto.

SCRIVERE

Prova n. 1

Punteggio massimo 5 punti, così distribuiti:

- 1 per ogni frase strutturata correttamente e senza errori gravi di morfologia e ortografia;
- 0,5 per ogni frase strutturata correttamente, ma con errori gravi di morfologia o ortografia;
- 0 per ogni frase strutturata in modo errato o omessa.

Prova n. 2

Punteggio massimo 10 punti, così distribuiti:

- 10-8 se l'alunno fa un racconto efficace, scrive un testo coerente e ordinato, usa strutture linguistiche e comunicative abbastanza corrette;
- 7-5 se l'alunno fa un racconto efficace, scrive un testo coerente e ordinato, ma usa strutture linguistiche e comunicative poco corrette;
- 4-1 se l'alunno fa un racconto efficace, ma il testo risulta incoerente e/o disordinato e le strutture linguistiche e comunicative poco corrette;
- 0 se l'alunno non sa fare un racconto comunicativamente efficace o non racconta affatto.

Riepilogo dei punteggi

Alunno

Ascoltare:	Prova 1 = ____	Prova 2 = ____	Prova 3 = ____	Totale: punti ____/15
Parlare:	Prova 1 = ____	Prova 2 = ____	Prova 3 = ____	Totale: punti ____/15
Leggere:	Prova 1 = ____	Prova 2 = ____	Prova 3 = ____	Totale: punti ____/15
Rifl. sulla lingua:	Prova 1 = ____	Prova 2 = ____		Totale: punti ____/15
Scrivere:	Prova 1 = ____	Prova 2 = ____		Totale: punti ____/15

Ascoltare - PROVA 2

NOME

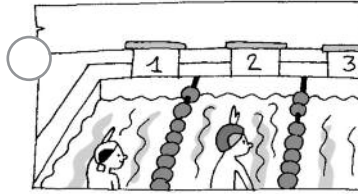
CLASSE

DATA

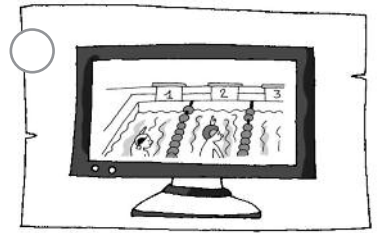
Ascolta e scegli l'immagine giusta. Segna con una X.

Esempio

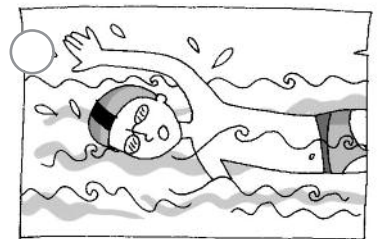
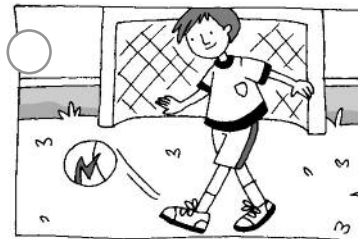
Che cosa piace a Gabriel?



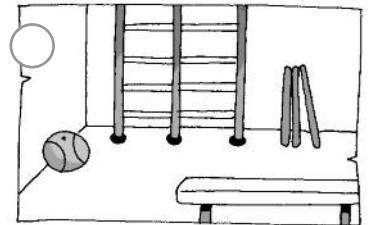
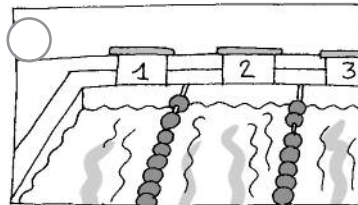
1 Dove guarda Gabriel i campionati di nuoto?



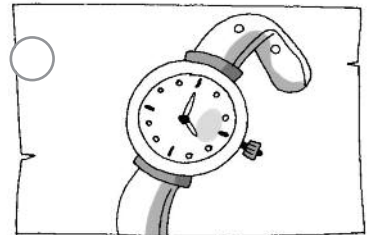
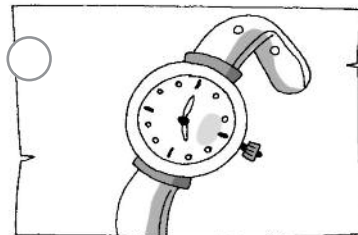
2 Che cosa piace fare a Gabriel?



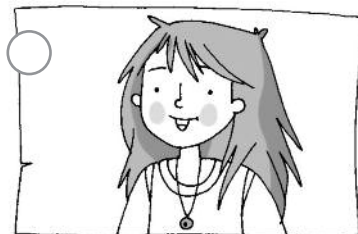
3 Dove va Gabriel il martedì pomeriggio?



4 A che ora va?



5 Con chi va?



Ascoltare - PROVA 3

NOME

CLASSE

DATA

■ Ascolta e scegli le risposte giuste. Segna con una X.

Esempio Perché alcuni animali hanno del grasso sotto la pelle?

Per difendersi dal freddo.

Per nuotare meglio.

1 Perché alcuni animali vanno in letargo?

Perché vogliono riposarsi.

Per difendersi dal freddo.

2 Che cosa fanno gli animali che vanno in letargo?

Dormono per tutto l'inverno.

In inverno vanno nei Paesi caldi.

3 Fra gli animali che vanno in letargo ci sono:

i ghirri e le rondini.

i ghirri e i pipistrelli.

4 Che cosa fanno gli scoiattoli in autunno?

Raccolgono tanto cibo e lo mangiano.

Raccolgono il cibo e lo mettono nelle tane.

5 Perché qualche volta gli scoiattoli si svegliano in inverno?

Per fare un po' di movimento.

Per mangiare un po'.

Parlare - PROVA 3

NOME

CLASSE

DATA

■ Osserva le immagini e rispondi alle domande dell'insegnante.

Esempio



Leggere - PROVA 1

NOME _____

CLASSE _____

DATA _____

■ Osserva l'immagine e scegli la frase che la descrive. Segna con una X.

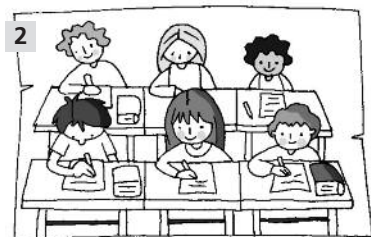
Esempio



- La sorellina di Ilona è in casa e gioca con la bambola.
- La sorellina di Ilona e la sua amica Giada giocano con la bambola.



- Elena corre tutti i giorni per andare a scuola, perché fa sempre tardi.
- Elena si allena tutti i giorni e corre un po' tutti i giorni dopo pranzo.



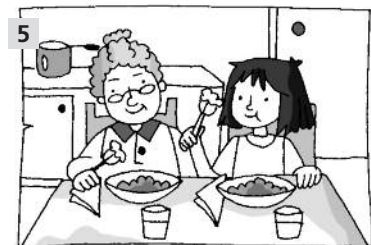
- I ragazzi stanno facendo il compito in classe di inglese.
- I ragazzi ascoltano l'insegnante che spiega una lezione di geografia.



- Mohamed abita in periferia e tutte le mattine alle 8 prende lo scuolabus per andare a scuola.
- Mohamed aspetta tutte le mattine lo scuolabus in una piazzetta vicino a casa, insieme ai suoi tre fratelli.



- Paolo è appassionato di musica e va sempre ai concerti di Vasco Rossi, il suo cantante preferito.
- A Paolo piace molto la musica. Mentre studia ascolta la musica classica con le cuffie.



- Agata torna da scuola alle 13 e mangia con la mamma, suo fratello e sua sorella.
- I genitori di Agata non tornano a pranzo e Agata va a mangiare dalla nonna Lucia.

Leggere - PROVA 2



NOME

CLASSE

DATA

■ Leggi il testo.

Musica per le nozze

Una ricca rana  vuole della musica per le nozze di suo figlio. Allora chiede all'uccello con la voce più bella, l'usignolo , se può cantare per la festa.

L'usignolo accetta e la rana gli chiede quanto vuole essere pagato.

L'usignolo risponde che lui canta gratis, ma c'è una condizione: mentre lui canta, tutti devono ascoltarlo in silenzio.

Allora la rana si arrabbia, perché non può dire agli invitati di stare zitti.

E dice all'usignolo che non vuole più il suo canto.

Alla fine la ricca rana trova un complesso rock di cicale .

Loro sono ben contente del baccano che fanno gli invitati e tutti ballano e si divertono.

■ Scegli le risposte giuste. Segna con una X.

1 Perché la rana chiede all'usignolo di cantare?

- Perché le piace il canto dell'usignolo.
- Perché fa una festa per il figlio.
- Perché si sposa e fa una festa.

2 Che cosa vuole l'usignolo per accettare di cantare per la rana?

- Vuole essere pagato bene.
- Vuole essere molto applaudito.
- Vuole cantare nel silenzio.

3 Allora cosa fa la rana?

- Rinuncia al canto dell'usignolo.
- Accetta la proposta dell'usignolo.
- Si arrabbia con gli invitati.

4 E alla fine cosa fa la rana?

- Non fa più la festa.
- Fa la festa senza musica.
- Fa fare la musica alle cicale.

5 Come va a finire la festa?

- Male, perché non c'è il canto dell'usignolo.
- Bene, perché le cicale trovano lavoro.
- Bene, perché tutti sono contenti.



Leggere - PROVA 3

NOME

CLASSE

DATA

■ Leggi il testo.

La foca monaca

La maggior parte delle foche vive nelle acque gelide del Polo Nord e del Polo Sud. La foca monaca vive invece nelle acque tiepide del Mare Mediterraneo.

La foca monaca femmina è più grande del maschio. Può essere lunga 3 metri e pesare 400 chilogrammi. Ha una pelliccia di colore scuro. Mette al mondo un piccolo fra il mese di maggio e il mese di novembre. Il piccolo rimane vicino alla madre per più di tre anni, poi si allontana per sempre.

La foca monaca è molto brava e veloce a prendere i pesci nascosti fra le rocce e nella sabbia sul fondo del mare.

La foca monaca del Mare Mediterraneo è in pericolo e rischia di scomparire.



■ Scegli le risposte giuste. Segna con una X.

1 Tra le foche monache:

- i maschi sono più piccoli delle femmine.
- i maschi sono molto piccoli.
- maschi e femmine sono grandi uguali.

2 Tra le femmine delle foche monache:

- tutte pesano 400 chili.
- tutte sono lunghe 3 metri.
- alcune sono lunghe 3 metri.

3 I piccoli delle foche monache possono nascere:

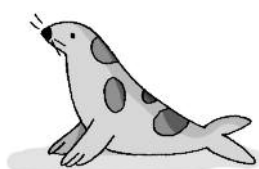
- nel mese di gennaio.
- nel mese di agosto.
- nel mese di marzo.

4 Che cosa mangia la foca monaca?

- Le alghe.
- I pesci.
- I molluschi.

5 Da quello che hai letto nel testo, puoi dire che la foca monaca è:

- una brava saltatrice.
- una brava pescatrice.
- una brava nuotatrice.



Riflettere sulla lingua - PROVE 1-2

NOME

CLASSE

DATA

1 ■ Completa le frasi con la forma giusta del verbo che trovi fra parentesi.

- Amir (*parlare*) bene l'italiano.
- Ragazzi, (*giocare*) a pallone con noi?
- Tu quando (*partire*) per le vacanze?
- Natasha (*scrivere*) molto bene.
- Io e mia sorella (*mangiare*) tutti i giorni dalla nonna.
- I genitori di Anna (*lavorare*) in un ristorante.
- Io (*leggere*) un po' prima di dormire.
- Ivan (*andare*) in palestra ogni mercoledì.
- Voi cosa (*fare*) questo pomeriggio?
- No, io non (*potere*) venire al cinema.

2 ■ Completa le frasi con la preposizione giusta. Scegli fra quelle che trovi fra parentesi.

- Chi viene (*con / a*) me a fare un giro in bici?
- Oggi rimaniamo (*con / a*) casa perché dobbiamo studiare.
- Puoi prestarmi il libro (*da / di*) storia?
- Matteo e Fati hanno bisticciato (*per / di*) una sciocchezza.
- Kristjan è albanese, viene (*da / di*) Tirana.
- I nonni sono partiti ieri (*per / con*) Roma.
- Mi piace nuotare e vado spesso (*a / in*) piscina.
- Ragazzi, non lasciate sempre i vestiti (*sul / dal*) letto!
- I miei genitori fanno sempre la spesa (*dal / al*) supermercato.
- In estate vado in Marocco (*dai / dei*) miei zii.

Scrivere - PROVE 1-2

NOME

CLASSE

DATA

1 ■ Scrivi una frase con le seguenti parole. Aggiungi gli elementi necessari.

Esempio maestra – lavagna

1 fratellino – Younis – macchinine

2 cinema – Ugo – amici – domenica

3 ragazzi – casa – Mohamed – televisione – partita

4 Sara – oggi – Lily – pomeriggio – piscina

5 3^a C – ragazzi – museo – domani – insegnante – arte – etrusco

2 ■ Racconta il giorno più bello, qui in Italia. Segui questa traccia.
 Scrivi su un foglio.

Quando è stato?

Che cosa è successo?

Chi c'era con te?

Tu come ti sentivi?