



**Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca**

ISTITUTO COMPRENSIVO OVEST 1 BRESCIA

Viale Colombo 30 – 25127 BRESCIA Tel. 030/310897 – Fax 030/3730018

Codice Ministeriale BSIC885009 - C.F. 80050570177 – CU :UFLRLR

Sito internet: [www.icovest1brescia.edu.it](http://www.icovest1brescia.edu.it); email istituzionale: [bsic885009@istruzione.it](mailto:bsic885009@istruzione.it)

email P.E.C.: [bsic885009@pec.istruzione.it](mailto:bsic885009@pec.istruzione.it)

Brescia, 9/11/2023

All'Albo on line

**OGGETTO:** Avviso Pubblico per il reclutamento di Esperto Esterno per il progetto denominato “MUSICA MAESTRO” – SCUOLA PRIMARIA PLESSO TORRICELLA A.S. 2023-24  
CIG Z853D35073

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA**

VISTO il DPR 275/99;  
VISTO il Nuovo Regolamento di Contabilità delle Istituzioni Scolastiche D.lgs. 129/18;  
VISTO il regolamento di contabilità interno approvato con delibera nr.8 dal CDI in data 11/12/2019;  
VISTO il D. Lgs. 165/2001 e successive integrazioni e modifiche;  
VISTO il Piano dell'Offerta Formativa;  
VISTA la delibera del Collegio Docenti del 20/09/2023;  
VISTI i progetti presentati dai docenti referenti, che prevedono la collaborazione anche di esperti esterni all'istituzione scolastica;  
VISTA la legge 244/2007, disposizioni in tema di collaborazioni esterne;  
TENUTO conto di quanto previsto dall'art. 40 della legge n.449/97 che consente la stipula di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività di insegnamenti per l'ampliamento dell'offerta formativa e la realizzazione dell'autonomia scolastica;  
RILEVATA la necessità di dover individuare esperti, in base a principi di trasparenza e massima pubblicizzazione delle iniziative;  
ACCERTATA la disponibilità dei fondi necessari;

**INDICE**

il presente avviso pubblico per l'individuazione di un esperto esterno per la realizzazione del progetto “MUSICA MAESTRO” – SCUOLA PRIMARIA PLESSO TORRICELLA A.S. 2023-24” secondo le finalità ed i criteri di seguito indicati:

DENOMINAZIONE PROGETTO	Musica Maestro
AREA	Musica
OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Offrire agli alunni la possibilità di conoscere un linguaggio universale che coinvolge la persona in modo completo (sensorialità, emotività, intelletto, creatività) e che stimola uno sviluppo armonico, migliorandone attenzione, concentrazione, memoria, impegno personale, senso della responsabilità.</li> <li>- Stimolare il piacere di fare “MUSICA PER CRESCERE” insieme per scoprire fenomeni sonori e musicali come base per l’analisi e la comprensione del linguaggio musicale; sviluppare l’aspetto uditivo, il senso ritmico, l’espressione musicale; sviluppare l’aspetto uditivo, il senso ritmico, l’espressione vocale; potenziare e consolidare la pratica musicale, vocale e strumentale; migliorare il modo di ascoltare le proposte degli altri e il controllo del proprio modo di operare, anche in relazione agli altri.</li> <li>- Stimolare gli alunni all’interesse ed al piacere dello studio individuale del flauto per affinare le proprie capacità tecniche e contribuire alla realizzazione di brani strumentali di gruppo.</li> </ul>
ATTIVITA’ CHE SI INTENDONO SVOLGERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi e scoperta del ritmo delle parole (gioco dei nomi) accompagnato da battiti di mani (attribuzione alla sillaba valore di semiminima)</li> <li>- Denominazione della semiminima con il suono “TA” e della pausa corrispondente con il suono “PAU” per la lettura di uno spartito ritmico con la voce e con gesti sonori (battiti di mani, piedi...)</li> <li>- Individuazione del ritmo binario, ternario e quaternario attraverso l’ascolto di brani ritmico-musicali</li> <li>- Introduzione del pentagramma come modalità necessaria per individuare l’altezza dei suoni partendo da SOL-MI (canto di filastrocche e conte)</li> <li>- Approccio individuale al flauto dolce per imparare a leggere semplici melodie contenenti dapprima solo un suono (SI), poi 2 suoni (SI-LA) poi 3 suoni (SI-SOL-LA) e così via</li> <li>- Apprendimento del valore di altre figure di durata: Minima (Ta-a) Croma (Ti) e Semibreve (Ta-a-a-a)</li> <li>- Lettura dello spartito musicale da suonare prima con la voce parlata, poi con il canto ed infine con il flauto dolce</li> </ul>
METODOLOGIE UTILIZZATE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienza attiva e ludica di ricerca ed affinamento delle possibilità espressive e comunicative della Voce Parlata e Cantata per giungere gradualmente ad un uso consapevole della vocalità:</li> <li>- Sviluppo della vocalità attraverso esercizi specifici per l’intonazione, l’estensione, il timbro, il sostegno e la gestione del suono, l’energia vocale;</li> <li>- Affinamento delle capacità percettivo-auditive (memorizzazione ritmica, melodica ed armonica del brano parlato o cantato) ed espressive;</li> <li>- Presentazione di brani corali di graduale difficoltà per lo sviluppo dell’orecchio ritmico-melodico ed armonico.</li> <li>- Uso di uno strumento musicale.</li> </ul>
SEDE	Plesso Torricella
DESTINATARI	Prime, seconde e terze – (Totale n. 6 classi)
PERIODO	Da stabilirsi

N. ORE PROGETTO	Max 54 ore
N. ORE PER CLASSE	8 ore per classe
ORARI PREVISTI	Da stabilire con referente
COMPETENZE RICHIESTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità educative ed animative nei confronti del gruppo classe;</li> <li>- capacità di favorire la relazione educativa e interpersonale nel gruppo classe;</li> <li>- capacità organizzative di eventi;</li> <li>- competenza nella direzione musicale di gruppi;</li> <li>- competenze musicali nel potenziamento delle attitudini propriamente musicali dell'individuo;</li> <li>- capacità canore (competenze rispetto all'elemento voce);</li> <li>- conoscenza di teoria dell'apprendimento musicale rivolta alla fascia d'età della scuola primaria;</li> <li>- conoscenza di didattiche operative e laboratoriali concrete, in grado di tradurre in stimoli reali le premesse teoriche e metodologiche dell'educazione musicale.</li> </ul>

### ART. 1 – ENTE APPALTANTE

Istituto Comprensivo Ovest 1 Brescia – Viale C. Colombo, 30 – 25127 Brescia.  
Rappresentante Legale: Dirigente Scolastico Dott.ssa Mariarosaria Marinaro.

### ART. 2 – DURATA DELL'INCARICO E COMPENSO

La durata dell'incarico è riferita all'anno scolastico 2023-24. Il compenso massimo è stabilito in 2.430,00 Euro. Il suddetto importo è onnicomprensivo di tutte le eventuali spese sostenute dall'esperto, dell'IVA, della ritenuta d'acconto, del contributo previdenziale di cui all'art.2, comma 26, L.8.8.95 n.335, della quota a carico dell'istituto, del contributo assicurativo INAIL di cui all'art.5 D.Lgs. n.38/2000 e s.m.i., ed anche della quota a carico dell'istituto, ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative.

Il compenso sarà erogato, per le ore effettivamente prestate, previa consegna entro 30 giorni dal termine del servizio dei seguenti documenti:

- Il registro delle presenze corredato dalla calendarizzazione delle ore effettivamente svolte controfirmato dal Referente del progetto;
- Una relazione finale su quanto svolto, sui risultati conseguiti;

Il compenso sarà erogato al rilascio di fattura elettronica PA/notula entro 30 giorni dal termine della prestazione.

### ART. 3 – REQUISITI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

Gli interessati dovranno dare la propria disponibilità mediante la compilazione del modulo allegato (**Allegato A**), specificando se docenti in servizio presso altre Istituzioni Scolastiche o se estranei all'Amministrazione e riportando:

- Dati anagrafici generali
- I titoli di studio e culturali posseduti in riferimento alle competenze professionali richieste
- Le esperienze maturate in ambito scolastico
- Eventuale iscrizione ad Albi professionali
- Di essere in possesso dei requisiti per l'accesso al Pubblico Impiego, ovvero, gli interessati devono dichiarare di:
  - godere dei diritti civili e politici;
  - non aver riportato condanne penali;
  - non essere sottoposti a procedimenti penali;
  - non essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di

misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;

- Possesso della cittadinanza italiana o di uno stato aderente all'Unione Europea;
- Inesistenza di qualsiasi causa ostativa a stipulare contratti con la Pubblica Amministrazione.

Si ricorda che la firma del sottoscrittore dovrà essere obbligatoriamente corredata dalla fotocopia del documento di identità (art.38, comma 3 DPR 445/2000).

Possono concorrere al presente avviso pubblico singoli professionisti, enti o associazioni operanti nel settore. Il legale rappresentante di enti o associazioni dichiarerà i titoli dei singoli professionisti che intende impegnare nelle attività previste.

#### **ART. 4 – REDAZIONE E PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Tutti gli interessati dovranno fare pervenire la propria offerta **entro le ore 10.00 del giorno 23 novembre 2023**, esclusivamente in modalità telematica a mezzo PEC con oggetto recante il CIG indicato sull'Avviso di gara e la dicitura "OFFERTA TELEMATICA CONFERIMENTO INCARICO ESPERTO PER IL PROGETTO "MUSICA MAESTRO"".

Nel testo della PEC l'offerente dovrà dichiarare se intenda o meno presenziare alle operazioni di gara laddove consentito.

Tutta la documentazione di gara può essere o firmata digitalmente o con firma autografa e poi scansionata in pdf.

In un archivio .zip / .rar, la PEC dovrà contenere due buste virtuali:

- A (documentazione tecnico-amministrativa)
- B (offerta economica)

Tali buste dovranno obbligatoriamente contenere al proprio interno, pena nullità ed esclusione dalla gara:

1. Domanda di partecipazione alla selezione indirizzata al Dirigente Scolastico dell'IC Ovest 1 Brescia - Allegato A compilato
2. Curriculum del candidato in formato standard europeo, comprovante in forma di autocertificazione il possesso dei requisiti e dei titoli di cui all'art.6;
3. Dichiarazione sostitutiva di certificazione;
4. Dichiarazione dei titoli posseduti;
5. Fotocopia del codice fiscale e di un documento d'identità in corso di validità;
6. Autorizzazione a svolgere incarico di libera professione, rilasciata dall'ente di appartenenza, se dipendente da Pubblica Amministrazione, ai sensi dell'art. 53 del D.lgs n. 165/2001
7. L'offerta economica dell'interessato.

La documentazione prodotta in maniera difforme dai suddetti punti determinerà l'esclusione dalla graduatoria. L'amministrazione si riserva il diritto di richiedere ai candidati la presentazione completa dei titoli originali o delle fotocopie conformi prima di assegnare loro l'incarico.

**L'allegato così creato dovrà essere protetto da una password che in nessun caso dovrà essere inclusa nella PEC di invio delle buste virtuali. Qualora la PEC di invio delle buste virtuali contenesse la password, l'offerente sarà escluso dalla procedura.**

Successivamente alla scadenza del termine per la ricezione delle offerte, ed in particolare, a partire dalle ore 10:30 e sino alle ore 11:00 del giorno 15/11/2023, l'offerente potrà inviare la PEC contenente la password per l'apertura della busta A (documentazione tecnico-amministrativa).

Questo consentirà lo svolgimento delle **operazioni del Seggio di Gara** nel corso della giornata del **23/11/2023** a partire dalle **ore 11.15**.

Successivamente alla verifica positiva della documentazione, per i soli concorrenti ammessi, la Commissione di Valutazione, formerà, in seduta riservata, la graduatoria provvisoria e, ai soli offerenti che avranno superato la soglia di sbarramento prevista nell'Avviso di gara, sarà richiesto di comunicare a mezzo PEC la password della busta virtuale relativa all'Offerta Economica (busta B) e verrà indicata la data di aggiornamento in seduta pubblica della Commissione di Valutazione.

Al termine di tali operazioni, la Commissione di Valutazione formerà la graduatoria provvisoria e trascorsi i termini previsti, quella definitiva con l'indicazione dell'aggiudicatario.

La Commissione si riserva il diritto di richiedere colloquio conoscitivo ai candidati per valutarne l'idoneità.

La mancata o non chiara indicazione di uno degli elementi di valutazione comporterà l'assegnazione del punteggio più basso.

L'istituto si riserva di procedere all'aggiudicazione anche in caso di presentazione di una sola offerta, purché valida e considerata congrua per l'istituto o non procedere all'affidamento dell'incarico qualora nessuna offerta risultasse conveniente o idonea.

Si ricorda che la falsa dichiarazione comporta l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR n. 45/2000.

I risultati del lavoro della Commissione saranno pubblicati all'albo on line dell'istituto.

Nel caso di mancata stipula del contratto con il vincitore della gara, l'istituto potrà aggiudicare il servizio al contraente che segue in graduatoria.

La documentazione prodotta in maniera difforme dai suddetti punti e entro i termini indicati determinerà l'esclusione dalla graduatoria. La presentazione della domanda implica l'accettazione incondizionata delle norme contenute nel presente avviso pubblico.

#### ART. 5 – PERFEZIONAMENTO DELL'INCARICO

L'esperto dovrà dichiarare di prestare la sua attività senza riserve e secondo il calendario concordato con l'Istituzione Scolastica e verrà invitato a presentarsi presso l'Ufficio preposto, per il perfezionamento dell'incarico per prestazione professionale non continuativa e per la stipula del contratto.

L'esperto concorderà con il Referente del progetto, e con i Docenti coinvolti, l'inizio dell'attività.

#### ART. 6 – CRITERI E VALUTAZIONE DELLE DOMANDE

L'Istituzione Scolastica valuterà esclusivamente le candidature corrispondenti al servizio richiesto. La valutazione sarà effettuata dalla Commissione all'uopo costituita, al cui insindacabile giudizio è rimessa la scelta dell'esperto cui affidare l'incarico.

Per la valutazione comparativa il Dirigente farà riferimento ai seguenti criteri:

TITOLI	PUNTEGGI
A) Diploma di conservatorio	punti 10
B) Diploma di laurea specialistica di II livello in ambito musicale	punti 10
C) Titoli artistici e professionali certificati in ambito musicale	punti 2 fino ad un massimo di 30
D) Altre esperienze pregresse certificate maturate nell'ambito di docenza negli istituti scolastici	punti 2 per ogni esperienza fino ad un massimo di 50
E) Esperienza nell'utilizzo di software musicali	punti 3
F) Anzianità di ruolo da esperto docente: si considerano al massimo 20 anni e si esclude quello corrente	punti 2 per ciascun anno (massimo 40 punti)
G) Continuità educativa all'interno dell'Istituto	Punti .3

A parità di punteggio il Dirigente Scolastico si riserva di scegliere, tra le proposte pervenute, quella che meglio risponderà alle proprie esigenze didattiche e progettuali richieste.

Gli esiti della gara saranno pubblicati sul sito della scuola. La pubblicazione avrà valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro 5 giorni dalla pubblicazione.

Tutta la documentazione a corredo della domanda: diplomi, certificati, attestati e altri documenti possono essere presentati attraverso fotocopia con attestazione che la copia è conforme all'originale in proprio possesso.

Si ricorda che la falsa dichiarazione comporta l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR n. 45/2000

#### ART. 7- CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Quanto stabilito nel presente atto è in ogni caso subordinato al REGOLARE svolgimento dell'attività didattica

degli alunni all'interno degli edifici scolastici.

#### **ART. 8 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI – INFORMATIVA**

Ai sensi dell'art. 13 del D.lgs n. 196/2003, i dati personali forniti dal candidato saranno depositati presso la segreteria dell'istituto, in Brescia, viale C. Colombo, 30 e utilizzati per le finalità di gestione della selezione; potranno essere trattati anche in forma automatizzata ai sensi delle norme vigenti. Il candidato dovrà autorizzare l'istituto al trattamento dei dati personali.

Il titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico.

#### **ART. 9- CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA**

Quanto stabilito nel presente atto è in ogni caso subordinato al REGOLARE svolgimento dell'attività didattica degli alunni all'interno degli edifici scolastici.

Qualora venissero adottati dalla Pubblica Autorità provvedimenti di restrizione a seguito dell'emergenza

#### **ART. 10 – ACCESSO AGLI ATTI**

L'accesso agli atti è consentito nel rispetto della legge 241/90 e del D. Lgs.163/2006.

#### **ART.11 – PUBBLICAZIONE AVVISO PUBBLICO**

Il presente avviso pubblico viene pubblicato sul sito Web dell'Istituto [www.icovest1brescia.edu.it](http://www.icovest1brescia.edu.it)

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
*(Dott.ssa Mariarosaria Marinaro)*  
*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi*  
*e per gli effetti dell'art. 3, c.2 D.l.gs 39/1993*